

## MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK KÖZÉPISKOLÁSOKNAK

### WEEGEE A HÍRES, 1935-1960

New York fogalom mindenki számára, a város, amely a fotó- és filmtörténetben sok fotóst és filmrendezőt meghíretett. A gazdagok és szegények, a csillogás és a bűnözés városa, ahol bármikor bármi megtörténhet. Tudta, érezte ezt annak idején a vicces kinézetű és többnyire furcsa, kemény, torz fényképeket készítő Arthur Fellig, nicknevén *Weegee*, akinek autós rádiója összeköttetésben állt a rendőrséggel, így gyakran hamarabb érkezett a helyszínre, mint a rendőrök. Kizárólag éjszaka, vakus géppel dolgozott, egyike volt az elsőnek, akik a fotótörténetben vakus fényképezőgépet használtak.



Múzeumpedagógiai  
foglalkozások

WEEGEE  
A HÍRES, 1935-1960

mai  
manó  
ház

Weegee, Nyár a Lower East Side-on., 1937 k.  
© Courtesy Institute for Cultural Exchange, Germany 2018

A Mai Manó Ház múzeumpedagógiai foglalkozásán három különféle nézőpontból közelítünk a kiállítás anyagához, egy pszichológus, egy fotográfus és egy fotóesztéta segítségével érezzük át és játszuk el, alkotjuk meg és beszélünk róla – vagyis dolgozzuk fel, mit és kiket láthatunk Weegee képein, hogy mitől váltak képei megkerülhetlenné és milyenek lehettek azok a helyzetek, körülmények, amelyekben Weegee alkotott. Munkássága nem csupán a témái miatt vált ismertté, képeinek művészi ereje, drámai hatása, nyers realizmusa úttörő hatással voltak az elkövetkező fotográfus nemzedékekre.

A foglalkozás során körüljárjuk a bűnelkövetés lélektanát, belekóstolunk a vakuval fotózás rejtélyeibe, és megpróbáljuk megérteni miért és milyen művészeti értéke lehet Weegee képeinek. A foglalkozás felépítésével, módszertanával, a dinamikus nézőpontváltásokkal az interaktivitásra helyezzük a hangsúlyt.

## **A FOGLALKOZÁS SORÁN HASZNÁLT LEGFONTOSABB ESZKÖZÖK, MÓDSZERTANOK ÉS PEDAGÓGIAI CÉLOK:**

- drámapedagógia, kooperatív technikák, művészetterápiás eszközök
- vizuális kommunikációs eszközök használatának elsajátítása (fényképezőgép, festés, storyboard)
- vizuális és verbális készségek fejlesztése
- empátiás készségfejlesztés
- bűnmegelőzés

## **A FOGLALKOZÁST VEZETŐ TANÁROK:**

- Pál Gyöngyi fotótörténész, fotóesztéta
- Trembeczki Péter fotográfus
- Zách Anita pszichológus

A foglalkozások ára: 950 Ft/ fő, melynek ára a foglalkozás és a kiállítás árát egyaránt tartalmazza.

**A foglalkozások időpontja előzetes időpontegyeztetés alapján történik!**

## **Bejelentkezés, további információ:**

Barta Edit

programkoordinátor

[edit.barta@maimano.hu](mailto:edit.barta@maimano.hu)

+36 30 505 0455