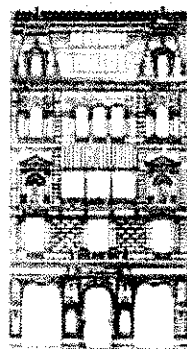


MAI MANÓ HÁZ



MAGYAR FOTOGRÁFUSOK HÁZA NONPROFIT KFT.

BESZÁMOLÓ 2016

Általános bevezető - a Magyar Fotográfusok Házáról

A Magyar Fotográfusok Háza az érvényes társasági szerződésben megfogalmazott szándékai szerint „*a magyar fényképezés szellemi és szakmai központja. Kiállítások, rendezvények, előadások szervezésével, információs szolgáltatásokkal, könyvtár, médiatár, hangtár és archívum működtetésével, műtárgy kereskedelemmel segíti a fotográfus szakma művészi, tudományos és kulturális tevékenységét. A Kft. a klasszikus és kortárs értékek bemutatásával, népszerűsítésével hozzájárul a fotográfia társadalmi elismertetéséhez, nemzetközi elfogadtatásához*”.

A Magyar Fotográfusok Háza szűkös működési támogatásból valósította meg programjait, érte el az eredményeit. A magas szintű működéshez elengedhetetlenül szükségesek az EMMI támogatásai, a saját bevételeink, a vállalkozási tevékenységünk, és ezeken kívül a Nemzeti Kulturális Alap támogatására számíthatunk csak, hogy ezt az egyedülálló intézményt fenntartsuk, működtessük, és a fő célunkat elérjük: a kortárs magyar fotográfia elismertségét, ismertségét növeljük, vagyis *a fotográfia műfaját, mint az egyik valóban exportképes művészeti műfajunkat népszerűsítsük*.

Kiállítótermeinkben és külső helyszíneken itthon és külföldön 10–15 kiállítást mutatunk be, egyedülálló Napfényműtermünk 25–30 szakmai rendezvénynek ad helyet évente. A Magyar Fotográfusok Háza a fenntartója az ország legnagyobb fotográfiai könyvgyűjteményének, a Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtárnak, és igen népszerű könyvesboltot üzemeltet, a Mai Manó Könyvesboltot, amely Galériaként is működik.

Célunk, hogy a Mai Manó Ház kiállításai és a szakmai programjai révén még inkább a kortárs magyar fotográfia színvonalas, nemzeti és nemzetközi hírű intézménye lenne. A másik kiemelt feladatunk: részben a klasszikus, de elsősorban a kortárs magyar fotográfia társadalmi ismertségét, helyzetét javítsuk, rangját emeljük.

Tevékenységünket mind szakmai, mind marketingszempontról összehangoljuk a Nagymező utca 8. sz. alatt lévő Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központtal.

2016 – közösségi média

Kiemelt a Facebook oldalunk és a maimanohaz.blog.hu felületünk. Az előbbi közel 75.000 aktív rajongót ért el 2016 végéig. A sikerünk köszönhető a tudatosan felépített és adminisztrált információk megosztásának, a munkatársak lelkesedésének és az ügy iránti lojalitásának. A korábbi Facebook rovatokat kibővítettük újabbakkal, ezeket a folyamatosan érkező visszajelzések, saját tapasztalatok, látogatói statisztikák elemzése alapján és a Facebook fejlesztését nyomon követő új funkciók alapján állandóan frissítjük.

A 2011 szeptemberében, naponta egy-egy új bejegyzéssel elindult blog rendkívül sikeres vállalkozásunk. Az index.hu hetente többször szerepelteti a főoldalon, a blogketrecben. *2012-ben megnyertük a fotográfiai szakmai blog közönségzavazását a Goldenblog versenyen.* A 2011 augusztusában indult blogunk **2016-ban mért 7.5 millió kattintás** minden elképzelésünket felülmúlta. Büszkék vagyunk arra, hogy mi vagyunk a **legnépszerűbb, fotóművészettel foglalkozó magyar nyelvű oldal.** **2016 év végére már több mint 20.000.000 oldalletöltésnél jártunk.**

A youtube.com/maimanohouse csatornán a több mint 75 feltöltött videót 205 ezren nézték meg. Ezen kívül 2015-ben az *indavideón* is indítottunk csatornát, itt több mint 37.000 megtekintésnél járunk 2016 év végéig.

2016 – látogatószám

Az elmúlt években – az igen-igen szerény támogatások mellett is – komoly sikereink voltak a nagyközönség elérése terén. Ez látszik a Ház látogatószámából, és a teltházas szakmai programjainkon, a kiállítás-megnyitóinkon is szinte kivétel nélkül zsúfolásig megtelnek a tereink. A fizető látogatószám 2016-ban 16.226 fő (14.393 fő + 1833 fő Budapest Kártya).

A kiállítások mellett igen sikeres fotószakmai rendezvények zajlottak a Házban, állandó magas részvétellel. Beszélgetéssorozatainkon általában zsúfolásig megtelt a Napfényműterem. Kiemelt volt a Múzeumok Éjszakája kb. 4 000 fő látogatóval. **Az összes látogatószám – az ingyenes szakmai eseményekkel, a kiállításmegnyitókkal együtt – megközelíti a 23 000 főt.**

Kiállítások a beszámoló időszakában

A Magyar Fotográfusok Háza elsődlegesen kiállítóhely, mely a hazai és a nemzetközi fotográfia kiemelkedő történeti, de még inkább kortárs alkotóit mutatja be a közönségének.

2016 - A Mai Manó Galéria kiállításai

A Mai Manó Galéria a fiatal fotós nemzedék egyéni, csoportos kiállításainak, illetve sok fontos projekt-kiállításnak a színtere.

2016 elején **Piti Marcell** *Public Image* című kiállítása, majd a **rögtön(zött) PORTRÉK I.** – *instARC* projekt csoportos tárlat, utána **Lazukics Anna** *Jugoszlávia 1954–1989* című életműválogatása volt látható nálunk, ami után **Fazekas István** *Madárlátta Budapestje* következett, ezt követően **Móricz-Sabján Simon** új projektje – *Sport és életforma: Street Workout* – volt kiállítva, majd a **Pillanatnyi forgatókönyv III.** című csoportos kiállítás, aztán **Kállai Márton** *Városi Természet – Közösségi Kertek Budapesten* elnevezésű projektje jött a sorban, majd **A víz összeköt 2016** fotó- és videópályázat nyerteseinek kiállítása, év végén pedig **Ács Alíz Veronika** *WALPURG* című kiállítását mutattuk be.

2016 - Az I. és II. emeleti kiállítótér kiállításai

A Ház egyik alapvető feladata, hogy főként a kortárs hazai és nemzetközi tendenciák képviselőivel megismertesse a magyar közönséget. *Az első emeleti és a második emeleti kiállítótér több nagyobb szabású, alkalmanként mind a két emeletet elfoglaló kiállításnak ad helyet.* A kiemelkedő magyar és külföldi, egyéni és csoportos fotográfusok műveit bemutató kiállítások mind a szakmai közönség, mind a szélesebb nagyközönség jelentős érdeklődésre számot tartanak.

Az év elején az I. emeleten **Hermann Ildi** *Hátra/Arc* című, a Saul fia forgatása alatt készült portréi voltak láthatóak, a II. emeleten pedig **Mari Mahr** *Ketten* című kiállításának képei voltak kiállítva. Ezek után mindkét szinten, sőt, még a Napfényműteremben is **Alföldi Róbert** nemzetközi viszonylatban is különleges **fotógyűjteményéből** *A múlt szabadsága* címen nyílt igencsak népszerű kiállítás. A következő kiállítások: az első szinten **Stalter Györgytől** a *Régiúj képek*, a második szinten **Hauer Lajos** képei szerepeltek. Ezt követően a világ egyik legismertebb magyar származású fotográfusa, **Robert Capa** munkáinak egy szelete került bemutatásra az I. emeleti kiállítótérben *A háború és béke képei* címmel. Ez alatt a II. emeleten az **1956-os forradalom 60. évfordulója** alkalmából „...és mégis itt vagyok.” címmel az AP hírügynökség fotóiból készült válogatás, aztán a **Budapest 1 napja** című fotóprojekt eredményét láthatta a nagyközönség.

2016 – Külső helyszínek kiállításai

Külső hazai és külföldi helyszíneken is rendez a Ház kiállítást. **Hermann Ildi** *Hátra/Arc* című, a Saul fia forgatása alatt készült portréit a Székely Nemzeti Múzeumban és az Ördögkatlan Fesztiválon is bemutattuk, **Burger Barna** *Magyarország gyalogszerrel – egy fotográfus naplója* című kiállítását Torontóban, A *KÉKvándor* című fotósorozatát a Budapest Projekt Galériában prezentáltuk. Részt vettünk a *Pozsonyi Fotóhónap* rendezvénysorozatán, **Riskó Gáspár** *Összeolvadás* sorozatával. **André Kertész** szigetbecsei anyagát a FotoIstanbul Nemzetközi Fesztiválon is láthatták intézményünknek köszönhetően, egy másik világhírű magyar fotográfus, **Sylvia Plachy** képeit, a *Mikor Lesz Holnapot* pedig Sepsiszentgyörgyön mutattuk be. A foci EB alatt **Párizsban kortárs csoportos fotókiállítással** mutatkozott be a Ház, a Várkert Bazárban pedig *Víz a legszebb magyar természetfotókon* címmel 41 fotó lett kiállítva. Ezen kívül 7. éve vagyunk jelen a **Sziget Fesztiválon**.

2016 – Rendezvények

2016-ban folytatódott a Mai Manó Ház nagy sikerű múzeumkommunikációs sorozata, a *Képrő-képolvasó hétvége*. **Tóth Ego(n) István** és **Fiala de Gábor**, **Dobokay Máté**, **Zalka Imre**, **Vékás Magdolna**, **Laczkó Péter**, és **Máté Péter** tartottak foglalkozásokat.

Képes Beszéd című rendezvénysorozatunk során a magyar fotográfiát meghatározó személyekkel tartunk beszélgetést. A havonta egy csütörtök esti beszélgetésen olyan magyar fotósokkal, fotó körüli emberekkel beszélget **Kincses Károly** egy órányit, akik életművükkel, tevékenységükkel meghatározták a huszadik század második felének fényképészetének egy szegmensét, a fotós közéletet, akik tegnap még reflektorfényben álltak, mára azonban valamelyest kikerültek a fénykörből. **Díner Tamás**, **Jokesz Antal**, **Vékás Magdolna** voltak a sorozat vendégei.

Folytattuk **Útközben** sorozatunkat is. A Mai Manó Ház beszélgetés-sorozatának célja, hogy a kortárs fotográfia közép- és középkorának olyan alkotóit mutassa be, akik túl vannak szakmai pályafutásuk kezdetén, és nevük egyre ismertebb, munkásságuk nyomon követhető. A beszélgetéseken röviden visszatekintünk közelmúltjukra, beszélünk aktuális tevékenységükről, projektjeikről és néhány szót ejtünk jövőbeni terveikről is. **Fabricsius Annával**, **Kovalovszky Dániellel**, **Fekete Andrással**, **Stiller Ákossal**, **Pecsecs Máriával**, és **Gyenis Tiborral** Winkler Nóra beszélgetett.

A **Fotóművészeti Szabadegyetemen** *A múlt szabadsága* c. kiállításához kapcsolódó előadásokat hallhattak az érdeklődők, **Szilágyi Sándor**, fotóművészeti író *Belevau, avagy az Alföldi-fotógyűjtemény művészettörténeti jelentősége*, **Radnóti Sándor**, esztéta, egyetemi tanár *Felületkínzás, arcrongálás*, **Kincses Károly**, fotómuzeológus *Kvalitás és ismertség, avagy mit ér egy fotógyűjtemény, ha magyar?* címmel tartott előadást, **Szombathy Bálint** pedig egy performanszt adott elő.

Portfólió Péntek néven a népszerű ingyenes portfólió konzultációra továbbra is biztosítottunk lehetőséget. 2016-ban **Gellér Judit**, **Kovács Krisztina**, **Szatmári Gergely**, **Eröss Nikolett**, **Keleti Éva**, **Cseke Csilla**, **Virágvölgyi István** voltak a felkért konzulensek.

Mindezen túl tárlatvezetés, könyvbemutató, filmvetítés, díjátadó, előadás helyszínétül is szolgált a Ház, elsősorban a Napfényműterem. A különböző kiállításokon tárlatvezetést tartott **Alföldi Róbert**, **Petrányi Zsolt**, **Oltai Kata**, **Vitáris Iván**, **Fehér Dávid**, **Tímár Péter**, **Stalter**

György és Horváth M. Judit, illetve speciális tárlatvezetést tartott **Somogyi-Rohonczy Zsófia** vakok és gyengénlátók számára. Itt mutatták be **Mike Chick Szálló** és **Fekete Gábor Budapest, ha leszáll az est** című könyvét. A Magyarhangyával együttműködve többször levetítettük a **Mapplethorpe: Look at the Pictures** című dokumentumfilmet, illetve **Capa** születésének 103. évfordulója alkalmából **Anne Makepeace In Love And War** című, Capáról szóló filmjét. A 2016-os **Hemző-díj** nyilvános prezentációja és díjátadója, **Tóry Klára**, fotótörténész előadása **Erich Lessing** 1956-os képeiről, **Kallos Bea** '56-os magyar menekültekről szóló projektje is mind a Mai Manó Házban valósult meg. Új programsorozat is indult **Mai Manó a világ körül** címmel, amelynek első témája Japán és a japán fotóművészet volt, gasztronómiai és zenei kiegészítéssel.

2016 - A PÉCSI JÓZSEF FOTOGRAFIAI SZAKKÖNYVTÁR

16 éve, 1999. október 15-én nyitotta meg kapuit Budapesten, a Terézvárosban a Mai Manó Ház harmadik emeletén található szakkönyvtár. A történeti értékű gyűjteményben megtalálhatók a hazai és külföldi fotóalbumok, a fotótechnika és a fotótörténet szakkönyvei, monográfiák, esztétikai kötetek, lexikonok, enciklopédiák, bibliográfiák, repertóriumok, továbbá magyar és idegen nyelvű szakmai folyóiratok.

2016-ban havonta átlagban 58 fő látogatta könyvtárunkat, mely 9%-os csökkenést mutat az előző évhez képest és több mint 2000 darab könyvet tanulmányoztak át olvasóink. A módosított nyitva tartásunknak köszönhetően tavaly 98 fővel bővült a 3846 fős olvasótáborunk. A szakkönyvtár 2012 szeptembere óta heti 4 napban, 20 órát tart nyitva, de igazodva az olvasói igényekhez előzetes egyeztetés után a nyitvatartási időn túl is fogadjuk az érdeklődőket.

Könyvállományunkat kiadói ajándékok, szerzői és egyéb magánadományozók támogatásának köszönhetően bővítettük. (2016-ban nem volt nyertes állománygyarapítási pályázatunk, a törzsolvasók is ritkábban látogatták a szakkönyvtárat.)

2016-ban 117 db, ajándékba kapott kötetet vételeztünk be állományunkba. Az adományokat Bán András, Bánkuti András, Kincses Károly, Gaál Zoltán, Pócze Attila (Vintage Galéria) és Virágvölgyi István jólelkűségének köszönhetjük. A nemzetközi cserekapcsolataink révén a The National Museum of Modern Art, Tokyo (Japán), intézmény kiadványaival bővült a 9548 db-os állományunk. Az adományozókat tájékoztatva a szakkönyvtár állományában található duplikátumokat a KISKÉPZŐ Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium könyvtárának adtuk át.

Statistikai adatok 2016. január – december*

	Összes látogató (fő)	Megtekintett könyvek száma (db)	Új beiratkozó (fő)
2016. évi összes	522	2473	58
Havi átlag	58	275	6

* 3 hónapot a könyvtár zárva volt (nyári és téli szünet)

Szakkönyvtárunk méltán elismert állománya jelenleg 149 db-os médiatárunk és a 245 db-os kézikönyvtár mellett 4166 db szerzői albumból, 2486 db fotótörténeti és tematikus kötetből, 1182 db magyar fotótörténettel kapcsolatos kiadványból, 1029 db fotótechnikai szakkönyvből és 291 db fotóesztétikai témájú könyvből áll.

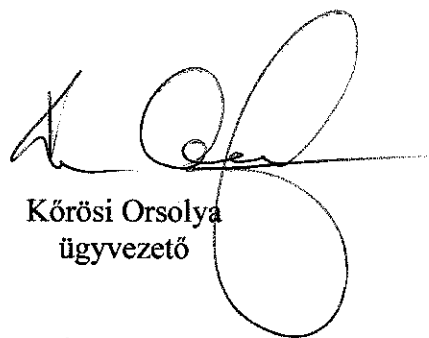
Kölcsönzést nem folytatunk, így kizárólag helyben olvasásra van lehetőség. A gyakori könyvhasználatok, a látogatói létszám folyamatos emelkedése folytán sok kötet megsérült, továbbá számos eredeti könyv és folyóirat van állományunkban az 1900-as évek elejéről, amik az idő előrehaladtával szintén rongálódtak. A sikertelen NKA pályázatunk miatt ezeknek a pótolhatatlan dokumentumoknak a megóvására, újraköttetésére a szakkönyvtár nem tudott anyagi forrást biztosítani.

2016. október 15-i héten, a szakkönyvtár 17. születésnapján ismét meghosszabbított nyitva tartással vártuk Olvasóinkat. Az épület második emeletén található vitrinekben bemutattuk a szakkönyvtár zárt anyagának egy részét. Ez alkalommal a kiállítóterek belépőjegyei is érvényesek voltak a szakkönyvtár megtekintésére, ahol folyamatosan vetítettük Nádasy László rendezésében az (Ön)arckép Rozival - Beszélgetés Prof. Pécsi József fotográfus özevegével című filmet. **Magyarország leglátogatottabb hírportálja is velünk ünnepelt, így aznap rengeteg virtuális látogatója volt a szakkönyvtárunknak.**

Immár 9 éve indítottuk el szakkönyvtárunk on-line keresőjét is. Ennek segítségével még szélesebb körben tettük elérhetővé a szakkönyvtár kulturális értékeit. Kutathatóvá, kereshetővé vált a több, mint 9500 kötetes állomány, mely nagy segítséget nyújt az iskolásoknak, szakdolgozatra készülőknek, kutatóknak, művészettörténészeknek. Az idei évben újabb fejlesztésre került sor a katalógusban, melynek segítségével külön linket kapott a Zárt anyag teljes gyűjteménye. A katalógus frissítését 2017-re tervezzük.

Hírlevelünkben és egyéb webkettes felületeinken (facebook, twitter, blog) külön rovatot indítottunk a könyvtári állománygyarapítás közvetlen kiértékelésére, melyet honlapunkon (www.maimano.hu) folyamatosan frissítünk. Weboldalunkat rendszeresen frissítjük, ahol az online katalógus és a fotogaléria mellett, a szakkönyvtár névadójáról, nyitva tartásáról, egyéb reprográfiai szolgáltatásainkról, új szerzeményeinkről, éves beszámolókról és terveinkről is tájékoztatjuk látogatóinkat. Több mint 13.000 dokumentum várja az érdeklődőket, akik mára több mint kilencezer kötetet lapozhatnak át. A beiratkozás, a szakkönyvtár teljes állományának helyben tanulmányozása és a számítógépeink használata ingyenes.

Budapest, 2017. május 28.



Kőrösi Orsolya
ügyvezető

Magyar Fotográfusok Háza
Nonprofit Kft.
1065 Bp., Nagymező utca 20.