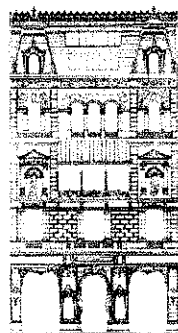


MAGYAR FOTOGRÁFUSOK HÁZA NONPROFIT KFT.

A

MAI MANÓ HÁZBAN



www.maimano.hu

**Közhasznúsági melléklet
2016**

www.maimano.hu
<http://www.facebook.com/maimanohaz>
<http://maimanohaz.blog.hu/>
www.youtube.com/maimanohouse
<http://www.maimano.hu/verzo/index.html>
www.fotopost.hu

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név:	Magyar Fotográfusok Háza Nonprofit Kft
székhely:	1065 Budapest, Nagymező u. 20
cégjegyzékszám:	01-09-921518
nyilvántartási szám:	
képviselő neve:	Kőrösi Orsolya

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:

Közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolásának/ művelődésre szerveződő közösségek tevékenységének/ a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása; művészeti intézmények/lakossági művészeti kezdeményezések, önszerveződések támogatása, a művészi alkotó munka feltételeinek javítása, a művészeti értékek létrehozásának, megőrzésének segítése	1991. évi XX. tv. a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről 121. § a)-b)
Kulturális szolgáltatás, nyilvános könyvtári ellátás biztosítása, a kulturális örökség helyi védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása	2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 13. § (1) 7.

A Magyar Fotográfusok Háza Nonprofit Kft. Társasági szerződése szerint, „a szerződő felek megállapodása és szándékai értelmében a Társaság székhelye, mint a Magyar Fotográfusok Háza, a hazai fényképezés - mint önálló művészeti ág és hivatás - szellemi és szakmai központja lesz. A Társaság rendezvények, előadások szervezésével, információs szolgáltatásokkal, könyvtár, videotéka és hangtár, valamint archívum működtetésével, műtárgy-kereskedelemmel segíti a szakma művészi, tudományos, kulturális tevékenységét. A Társaság a klasszikus és kortárs értékek bemutatásával, népszerűsítésével hozzájárul a fotográfia társadalmi elismertetéséhez, nemzetközi elfogadtatásához.”

Tevékenységeink:

Alkotóművészeti tevékenység; kiállítási tevékenység (hazai és nemzetközi)

A közönséget illetően az elmúlt években szerencsésen megindult pozitív folyamatok tovább folytatódtak, ezzel a Kft. a lakosság életmódjának és életminőségének a javítását szolgálta. Az elmúlt években – az igen-igen szerény támogatások mellett is – komoly sikereink voltak a nagyközönség elérése terén. Ez látszik a Ház látogatószámából, és a teltházas szakmai programjainkon, a kiállítás-megnyitóinkon is szinte kivétel nélkül zsúfolásig megtelnek a tereink. A fizető látogatószám 2016-ban 16.226 fő (14.393 fő + 1833 fő Budapest Kártya). (2015-ben összehasonlításként: a fizető látogatószám 15 404 fő, 14 254 fő + 1 150 fő Budapest Kártya.)

A kiállítások mellett igen sikeres fotószakmai rendezvények zajlottak a Házban, állandó magas részvétellel. Beszélgetéssorozatainkon általában zsúfolásig megtelt a Napfényműterem. Kiemelt volt a Múzeumok Éjszakája kb. 4 000 fő látogatóval. Az összes látogatószám – az ingyenes szakmai eseményekkel, a kiállításmegnyitókkal együtt – megközelíti a 23 000 főt.

2015-ben hazai és nemzetközi helyszíneken 23 kiállítást mutatott be a Kft. (2015-ben 21 kiállítást mutatott be.) A Magyar Fotográfusok Háza elsődlegesen kiállítóhely, mely a hazai és a nemzetközi fotográfia kiemelkedő történeti, de még inkább kortárs alkotóit mutatja be a közönségnek. A Ház egyik alapvető feladata, hogy főként a kortárs hazai és nemzetközi tendenciák képviselőivel megismertesse a magyar közönséget. Az első emeleti és a második emeleti kiállítóter több nagyobb szabású, alkalmanként mind a két emeletet elfoglaló kiállításnak ad helyet. A kiemelkedő magyar és külföldi, egyéni és csoportos fotográfusok műveit bemutató kiállítások mind a szakmai közönség, mind a szélesebb nagyközönség jelentős érdeklődésre számot tartanak. A Mai Manó Galéria a fiatal fotós nemzedék egyéni, csoportos kiállításainak, illetve sok fontos projekt-kiállításnak a színtere.

Az év elején az I. emeleten Hermann Ildi Hátra/Arc című, a Saul fia forgatása alatt készült portréi voltak láthatóak, a II. emeleten pedig Mari Mahr Ketten című kiállításának képei voltak kiállítva. Ezek után mindkét szinten, sőt, még a Napfényműteremben is Alföldi Róbert nemzetközi viszonylatban is különleges fotógyűjteményéből A múlt szabadsága címen nyílt igencsak népszerű kiállítás. A következő kiállítások: az első szinten Stalter Györgytől a Régiútj képek, a második szinten Hauer Lajos képei szerepeltek. Ezt követően a világ egyik legismertebb magyar származású fotográfusa, Robert Capa munkáinak egy szelete került bemutatásra az I. emeleti kiállítóterben A háború és béke képei címmel. Ez alatt a II. emeleten az 1956-os forradalom 60. évfordulója alkalmából „... és mégis itt vagyok.” címmel az AP hírtügnökség fotóiból készült válogatás, aztán a Budapest 1 napja című fotóprojekt eredményét láthatta a nagyközönség.

Külső hazai és külföldi helyszíneken is rendez a Ház kiállítás. Hermann Ildi Hátra/Arc című, a Saul fia forgatása alatt készült portréit a Székely Nemzeti Múzeumban és az Ördögkatlan Fesztiválon is bemutattuk, Burger Barna Magyarország gyalogszerről – egy fotográfus naplója című kiállítását Torontóban, A KÉKvándor című fotósorozatát a Budapest Projekt Galériában prezentáltuk. Részt vettünk a Pozsonyi Fotóhónap rendezvénysorozatán, Riskó Gáspár Összeolvadás sorozatával. André Kertész szigetbecsei anyagát a Fotolstanbul Nemzetközi Fesztiválon is láthatták intézményünknek köszönhetően, egy másik világhírű magyar fotográfus, Sylvia Plachy képeit, a Mikor Lesz Holnapot pedig Sepsiszentgyörgyön mutattuk be. A foci EB alatt Párizsban kortárs csoportos fotókiállítással mutatkozott be a Ház, a Várkert Bazárban pedig Víz a legszebb magyar természetfotókon címmel 41 fotó lett kiállítva. 7. éve vagyunk jelen a Sziget Fesztiválon.

Oktatási tevékenység

A **kortárs fotóművészeti szabadegyetem** sikerrel vonzotta be a fotó iránt érdeklődők rohamosan növekvő taborát. További 4 előadással bővültek a fotóművészet iránt érdeklődő hallgatóság ismeretei. A fotográfia izgalmas kérdéseivel foglalkozó szakmák legkiválóbb képviselői tartották a sorozat előadásait. Az előadók a műfajt az elmélet és a gyakorlat oldaláról egyaránt bemutatták minden hónap utolsó keddjére rendszeresített, fotóillusztrációkkal kiegészített alkalmak során. A rögzített előadások a Kft. könyvtárban megtekinthetők. A Fotóművészeti Szabadegyetem I. félévében Martos Gábor, a MúzeumCafé főszerkesztője illetve Kincses Károly, fotómuzeológus „tartottak előadást. A II. félévben az előadások a művészet és a fotográfia valóságalkotó lehetőségeit, erejét járták körül Eperjesi Ágnes és Mélyi József közreműködésével.

Szabadidős tevékenység – rendezvények

Elsődleges bemutató funkcióján túl a Ház rendszeres szakmai programok – tárlatvezetések, előadások, konferenciák, szimpóziumok, workshopok, szakmai rendezvény-sorozatok, múzeumpedagógiai bemutatók – szervezésével szeretné felhívni a figyelmet a házban zajló kiállításokra. A Kft. 2016-ban mintegy 40 szakmai eseménynek, rendezvénynek adott helyet. Ezekben 4 000 látogató fordult meg.

2016-ban folytatódott a Mai Manó Ház nagy sikertű múzeumkommunikációs sorozata, a Képiró-képolvasó hétvége. Tóth Ego(n) István és Fiala de Gábor, Dobokay Máté, Zalka Inre, Vékás Magdolna, Laczkó Péter, és Máté Péter tartottak foglalkozásokat.

Képes Beszéd című rendezvénysorozatunk során a magyar fotográfiát meghatározó személyekkel tartunk beszélgetést. A havonta egy csütörtök esti beszélgetésen olyan magyar fotósokkal, fotó körüli emberekkel beszélget Kincses Károly egy órán át, akik életművükkel, tevékenységükkel meghatározták a huszadik század második felének fényképészetének egy szegmensét, a fotós közéletet, akik tegnap még reflektorfényben álltak, mára azonban valamelyest kikerültek a fénykörből. Dimer Tamás, Jokesz Antal, Vékás Magdolna voltak a sorozat vendégei.

Folytattuk Útközben sorozatunkat is. A Mai Manó Ház beszélgetés-sorozatának célja, hogy a kortárs fotográfia középmezőjének olyan alkotóit mutassa be, akik túl vannak szakmai pályafutásuk kezdetén, és nevük egyre ismertebb, munkásságuk nyomon követhető. A beszélgetéseken röviden visszatekintünk közelmúltjukra, beszélünk aktuális tevékenységükről, projekteikről és néhány szót ejtünk jövőbeni terveikről is. Fabricius Annával, Kovalovszky Dániellel, Fekete Andrásal, Stiller Ákossal, Pecsics Máriával, és Gyenis Tiborral Winkler Nóra beszélgetett.

A Fotóművészeti Szabadegyetemen A múlt szabadsága c. kiállításához kapcsolódó előadásokat hallhattak az érdeklődők, Szilágyi Sándor, fotóművészeti író Belevau, avagy az Alföldi-fotógyűjtemény művészettörténeti jelentősége, Radnóti Sándor, esztéta, egyetemi tanár Felületkinzás, arcrongálás, Kincses Károly, fotómuzeológus

Kvalitás és ismertség, avagy mit ér egy fotógyűjtemény, ha magyar? címmel tartott előadást, Szombathy Bálint pedig egy performanszt adott elő.

Portfólió Péntek néven a népszerű ingyenes portfólió konzultációra továbbra is biztosítottunk lehetőséget. 2016-ban Geller Judit, Kovács Krisztina, Szatmári Gergely, Eröss Nikolett, Keleti Éva, Cseke Csilla, Virágvölgyi István voltak a felkért konzulensek.

Mindezen túl tárlatvezetés, könyvbemutató, filmvetítés, díjátadó, előadás helyszínül is szolgált a Ház, elsősorban a Napfényműterem. A különböző kiállításokon tárlatvezetést tartott Alföldi Róbert, Petrányi Zsolt, Olta Kata, Vitáris Iván, Fehér Dávid, Timár Péter, Stalter György és Horváth M. Judit, illetve speciális tárlatvezetést tartott Somogyi-Rohonczy Zsófia vakok és gyengénlátók számára. Itt mutatták be Mike Chick Szálló és Fekete Gábor Budapest, ha leszáll az est című könyvét. A Magyarhangyával együttműködve többször levetítettük a Mapplethorpe: Look at the Pictures című dokumentumfilmet, illetve Capa születésének 103. évfordulója alkalmából Anne Makepeace In Love And War című, Capáról szóló filmjét. A 2016-os Hemző-díj nyilvános prezentációja és díjátadója, Töry Klára, fotótörténész előadása Erich Lessing 1956-os képeiről, Kallos Bea '56-os magyar menekültekről szóló projektje is mind a Mai Manó Házban valósult meg. Új programsorozat is indult Mai Manó a világ körül címmel, amelynek első témája Japán és a japán fotóművészet volt, gasztronómiai és zenei kiegészítéssel.

Ismeretterjesztő tevékenység – internetes közösségi terek

A Magyar Fotográfusok Háza Nonprofit Kft. webfelületeit illetően külön figyelmet fordít azokra a lehetőségekre, amelyekkel a fiatal felnőtt és a középkorú korosztályokat sikeresen meg tudja szólítani.

A www.maimano.hu honlap, a Facebook oldal <http://www.facebook.com/maimano>, a Foursquare elindítása, illetve az új blogunk: <http://maimano.blog.hu> és az új Verzo Online Galéria <http://www.maimano.hu/verzo/index.html>, valamint a Twitteren és a YouTube-on való jelenlét mindegyike a legfőbb célunkat szolgálja: a fotográfia alkotóinak és műveinek eljuttatását a kulturális fogyasztókhoz.

Kiemelt a Facebook oldalunk és a maimano.blog.hu felületünk. Az előbbi közel 75.000 aktív rajongót ért el 2016 végéig (2015 végéig 62 000 rajongónk volt). A sikerünk köszönhető a tudatosan felépített és adminisztrált információk megosztásának, a munkatársak lelkesedésének és az ügy iránti lojalitásának. A korábbi Facebook rovatokat kibővítettük újabbakkal, ezeket a folyamatosan érkező visszajelzések, saját tapasztalatok, látogatói statisztikák elemzése alapján és a Facebook fejlesztését nyomon követő új funkciók alapján állandóan frissítjük.

A 2011 szeptemberében, naponta egy-egy új bejegyzéssel elindult blog rendkívül sikeres vállalkozásunk. Az index.hu hetente többször szerepelteti a főoldalon, a blogkötrecben. 2012-ben megnyertük a fotográfiai szakmai blog közönségzavazását a Goldenblog versenyen. A 2011 augusztusában indult blogunk 2016-ban mért 7.5 millió kattintás minden elképzelésünket felülmúlta. Büszkék vagyunk arra, hogy mi vagyunk a legnépszerűbb, fotóművészettel foglalkozó magyar nyelvű oldal. 2016 év végére már több mint 20.000.000 oldalletöltésnél járunk.

A youtube.com/maimanohouse csatornán a több mint 75 feltöltött videót 205 ezren nézték meg. Ezen kívül 2015-ben az indavideón is indítottunk csatornát, itt több mint 37.000 megtekintésnél járunk 2016 év végéig.

Kulturális szolgáltatás – nyilvános könyvtári ellátás biztosítása

17 éve, 1999. október 15-én nyitotta meg kapuit Budapesten, a Terézvárosban a Mai Manó Ház harmadik emeletén található szakkönyvtár. A történeti értékű gyűjteményben megtalálhatók a hazai és külföldi fotóalbumok, a fotótechnika és a fotótörténet

szakkönyvei, monográfiák, esztétikai kötetek, lexikonok, enciklopédiák, bibliográfiák, repertóriumok, továbbá magyar és idegen nyelvű szakmai folyóiratok.

2016-ban havonta átlagban 58 fő látogatta könyvtárunkat, mely 9%-os csökkenést mutat az előző évhez képest és több mint 2000 darab könyvet tanulmányoztak át olvasóink. A módosított nyitva tartásunknak köszönhetően tavaly 98 fővel bővült a 3846 fős olvasótáborunk. A szakkönyvtár 2012 szeptembere óta heti 4 napban, 20 órát tart nyitva, de igazodva az olvasói igényekhez előzetes egyeztetés után a nyitvatartási időn túl is fogadjuk az érdeklődőket.

Könyvállományunkat kiadói ajándékok, szerzői és egyéb magánadományozók támogatásának köszönhetően bővítettük. (2016-ban nem volt nyertes állománygyarapítási pályázatunk, a törzsolvasók is ritkábban látogatták a szakkönyvtárat.)

2016-ban 117 db, ajándékba kapott kötetet vételeztünk be állományunkba. Az adományokat Bán András, Bánkuti András, Kincses Károly, Gaál Zoltán, Pöcze Attila (Vintage Galéria) és Virágvolgyi István jólelkiségének köszönhetjük. A nemzetközi cserekapcsolataink révén a The National Museum of Modern Art, Tokyo (Japán), intézmény kiadványaival bővült a 9548 db-os állományunk. Az adományozókat tájékoztatva a szakkönyvtár állományában található duplikátumokat a KISKÉPZŐ Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium könyvtárának adtuk át.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
NKA	7 614 000 Ft	szakmai programok
Emberi Erőforrások Minisztériuma	30 000 000 Ft	éves szakmai programok megvalósítása (munkatársak bére, egyéb infrastrukturális költségek támogatása)
Emberi Erőforrások Minisztériuma	28 488 000 Ft	Kiállítások rendezése

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető igazgató	2 448 e Ft	2 448 e Ft
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen..	2 448 e Ft	2 448 e Ft

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	217 014 e Ft	114 714 e Ft
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	217 017 e Ft	114 714 e Ft
H. Összes ráfordítás (kiadás)	216 646 e Ft	105 261 e Ft
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	33 855 e Ft	36 957 e Ft
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	209 173 e Ft	98 556 e Ft
K. Adózott eredmény	-538 e Ft	8 505 e Ft
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes		

tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Nem